晶報

社址上海望平街　電話中四二八號

第七百二十三號

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國內全年二元半年一元一角
外國全年每月二角本埠同其餘各埠均加郵費
計算外國加倍　郵票作大洋
一報資惠先　在內

今日一張售大洋二分

廣告刊例
「特等」登於新聞之中價目面議
「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高為一格每期每格洋四元新聞中縫一分格三段每段五元零登聲頁照算
「二等」後幅分格每期每格三元後幅中縫分段與新聞中縫同每段二元四角零登照算

上海商務印書館
虹口分店
本日開幕　歡迎參觀
（地址）北四川路寶山花園西口

半月
第四卷第六號
武俠號出版
各名家著作　情節俠妙　文字奇句　讀之眉飛色舞
本期特刊　另售四角
上海大東書局發行

□需用廣廈者鑒

本社建在小西門江陰街民立學堂西首之老廠房屋現擬放租共有五開間四廂房三層佔地一畝七分計沿街樓屋五幢川堂樓兩幢兩廂四間又三層樓五開間四面廳一幢又後川堂兩間左右平廂四間又後面五開間平屋一埭前後左右太平梯四座若論間數則樓上下共有八十二間電燈電話及自來水食灶地窖均備光線充足最合於學校醫院或女工場之用現在修理不日竣工如欲租者請至南陽橋北本社批發所議租可也該屋係租地所建尚有十二年期限如願購買亦可移讓如不敷用尚有對面樓房九幢亦可租用電話請致南市七五二或中央九三七六均可　家庭工業社啓

洋碘精
歡迎化驗

近代醫學昌明、文化發達、所謂醫藥秘密、久已不能存在、諺曰、仙人不識丸散、今世則不然、凡稍通醫學知識者、莫不能恍然了解、有如此洋碘精、為碘之製劑、能治梅毒、本屬世界所公認、而亦盡人皆知也、然本藥房猶恐未能普及、故特歡迎各埠醫學大家、法化驗、俾知此藥之稱神效、洵非無因、豈本藥房之幸已哉、

（主治）新久梅毒　楊梅毒瘡　五淋白濁　下疳沿肛　單雙橫痃　魚口便毒　筋骨酸痛　口鼻潰爛

（價目）每瓶大洋一元七角半　每打大洋十七元五角

總發行所　上海四馬路　中西大藥房（始創於光緒十三年）

分發行所（國內）本埠各大藥房　外埠中西大藥房　先施公司　永安公司　各大藥房（國外）香港　瑞昌西藥行　南洋各埠　會豐商店

中國精益眼鏡公司

總公司上海英大馬路勞合路口　分公司各省各埠　電話三八九五

本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片最新式試驗目光儀器配光異常準確非光能使合光獨眼鏡補助之目力之困君且足壯爭難之氣象而眼運平時之睛書采非淺

細胞母液

人之原始、無非一個極小精細胞、在母腹中、吸收多量血液而成胎、是在未成人以前、血液而為培養細胞之母液、復以解剖手術、視察人身各部組織、千差萬別、無非細胞、而其各種細胞、又莫不資血液、以為生活、本藥房所發行、人造自來血、為四遠馳名、補血聖劑、稱為細胞母液、誰日不宜、其功効另列仿單、

大瓶二元　小瓶一元二角

上海　各省　五洲大藥房發行

汪洋醫師

汪洋醫師統治內外各科不論何症均極擅長對於花柳尤為專門手術敏技鑑別精群凡患梅毒淋病無論新久或已經注射未愈或注射後而病反加劇或頸打針射不顯打針或須注射不須打注立一經診察見緻結痰宜或忌射可解決宜服藥者或宜注射醫者即注射德國藥六○六服且注洋注師素懷慈善過者經濟困難西射六○六祇收本而已上午至門方橋中西醫院午後二時六時馬路大藥房公立大同院星期照常慶里

姚佐頓醫生
專醫白濁　咳

（上海三馬路大舞台對門）

神效白濁丸　大瓶二元　小瓶一元

有痰咳嗽諸君　義久咳大醫唐生　為之試丸有驗　上海三馬路父子藥局發行

美容霜
化妝妙品　嫩容要素　滋腐潤肌　凍裂無虞　皺紋斑點　常擦自除
大瓶七角半　小瓶二角二　另每磅三角

□詩謎徵射

（子）不厭封侯○識荆　欲、蕢、為、纇、觀、
（丑）為告山妻○料理　休、共、須、慢、自、
（寅）○秋風雨夜漫漫　闌、深、三、幾、早、
（卯）○酒吟詩養帚胎　喫、飲、詔、酌、溫、
（辰）道上○風抜柳枝　春、颺、野、紅、徽、
（巳）在家○作出家鏡　常、原、彷、可、久、
（午）累他名士皆○處　飢、囚、寰、求、甘、
（未）即景○宅六十吟　揮、研、拈、諾、沽、
（申）篳耕○為稻棨課　登、仍、原、猶、亦、
（酉）忽○小艇人溪水　締、見、憶、觀、挽、
（戌）更將耀武○黎氏　保、賊、苦、衛、陷、
（亥）乘興偶從○吁過　塘、離、湖、溪、橋、

應徵者每題附郵票一角至五角射中四倍酬贈全中六倍酬贈滿兩圓可換上海銀行禮券每卷至少須射兩題三月念號截止廿四揭號本報原本可奉閱吳淞同興路九四八號梅社敬啓

尊由廬詩謎贈聯

（一）○誠天岻妙　要、好、便、未、誰
（二）○○江畔試雄鬪　黑龍、鳥江、呼倫、瀾滄、混同、
（三）胸中邱壑○新意　養、有、牌、參、看
（四）○山何突兀　銅、錫、鉛、銀、西
（五）○○○河容士崩　歷山、蘇錫、可、加、案
（六）古屋益凡樹　壯志○寄月
（七）干茲陵如九
（八）紅○荀豊青美、中酒色鬱
（九）新來韓峯喜奇、青○當餞山金溢黃面、眉、白宇紹春鳴與灼
（十）忽十句一○峙全中三坐者加贈立芳名於人豁

每句附郵一角仍寄書聯一付餘仍十八日揭曉兩七○號尊佳處
照寄海寧路三德興里一號○收

□徵射詩謎

（一）故友欣重○　逢、遊、識、過、見、
（二）山僧導我○　豪、棋、前、去、
（三）北海多○侶　仙、我、狂、艷、
（四）滄餇○如昔　亦、豬、鶻、一、
（五）名傅○可必　或、當、仍、末、
（六）者○一何勞　父、媚、詛、母、
（七）門○長者衆　有、多、師、無、
（八）長嘯斷山○　嶺、崖、少、賞、
（九）塞梅○水落　植、開、滿、搖、
（十）○我彈瑤琴　從、要、為、笑、

應射者每句以郵票一角起五角止射中者連本一贈四十句全射照此類推如中五句全部除應贈外加贈先施禮券十元十句全中加贈念元以助雅興來函請寄上海香山路東陵閱書公司收轉日新軒詩社準陰歷二月廿五在此處披露

（日新軒第四課）

□小素女史啓

□鄒香居第一課詩謎底披露
（一）嬉（二）映（三）山（四）迎（五）南（六）休（七）倘（八）認（九）逐（十）蕊

□無言居第二課詩謎底披露
（一）哀（二）廬（三）柏（四）草（五）西（六）癡（七）苦（八）長（九）又（十）際

第一課應徵者共一百二十九人中全者五人中五句以上者廿二人三句以上者三十七人一句以上者五十一人無中者十四人

第二課共七十九人中全者二人中五句以上者廿四人三句以上者十八人無中者八人（贈品照章一律於今日付郵）

光白濁最新手術

老白濁之難治無人不知惟有最新發明尿道側響手術法遵云十數年之罹性均可包治慢愈此項手術全院有獨到之本特敢問世功夫者之禍背誠病知其詳細也欲及診療章原理函索即寄程者上海靶子路五號轉角乍浦路四路

中村醫院啓

朱氏頭痛散

主治頭風頭痛靈驗非凡早已遠近聞名治愈頭痛不勝枚舉氏用法只要鼻嗅也

上海各大藥房及先施公司均有出售　每瓶洋兩角　每打洋兩元兩角

外埠無從購買之處可直向本社函購惟須兩瓶起碼方便郵局匯票如無郵局可寄郵票代價作九折亦可通用外加郵費五分寄費二分函必掛號以免遺失掛號費上海英大馬路永安公司西首英華街維新里

中南國產製藥社啓

為讀李涵秋的廣陵潮者進一說

第九十集出版了

社會小說廣陵潮為江都李涵秋先生第一部傑作全書共一百回敝局曾印出一至八集共八十回後因印刷關係至今始完全出版全書結束分讀廣陵潮八集者必欲一窺全豹未覩此書者亦急宜人手一編不但足資消遣且得以知名家著作固自不凡也

價目　一至四集每集四角　五至十集每集八角

購全部者贈晋冊錦盒一個本局另有特製布套分裝上下函每套定價大洋兩角

上海青島路中西福海里二弄

總發行震亞圖書局

代售處　上海朝記書莊　新民圖書館　上海儀器公司　世界書局　明書局　中華書局　文明書局　各省中華書局　各省世界書局均有代售

背痛

聞保壽險者必經醫士考驗其小便然後方能定保者之壽限此無他驗小便可以知腎之強弱也背痛者腎弱之起點也有則速宜治愈否則腎更弱較重之症叢生矣此丸主治腎虛背痛風濕水腫腎筋痛腦系痛大脚瘋膀胱炎石淋腰痛小便渣滓小便停住小便不通夜多小便等症大有奇效

每瓶洋一元五角每打洋十五元

各埠藥房均有出售

上海江西路七十一號兜安氏西藥公司謹啓

兜安氏秘製保腎丸

市政會辦

（丹翁）

上海第一把交椅、當然是市政督辦、到了會辦、已經是第二把交椅了、做會辦有滋味沒有呢、滋味雖不能如督辦、大約比別的商埠一個督辦、還要有滋味一些、何以不爭督辦呢、督辦猶之乎執政、天與人歸、自然不敢希冀非分、所以人家不爭執政、而爭內閣、就是這個道理啦、督辦呢、非得執政特許、却爭不來、會辦呢、有這種資格的雖未見得太多、然也斷不止一個、在上海住家的日脚長遠、知道上海商情的、難道止有一位嗎、租界上有產業、或是有地皮的、又難道止有一位嗎、錢頭兒來得個鋭、人頭兒也來得個漂亮的、又難道止有一位嗎、在有這個資格的人底當中、當過議員的、資格就比未當過的高一些、做過商埠督辦的、又比未做過的高一些、若再能頂到我們頂的古董、這種資格、可就更非那一位可比了、這一位如再不上勁、未免自暴自棄、但是上勁、從那裏上起呢、執政不是皇帝、不能說、簡在帝心、就中、商埠上的官吏、却含有民選的意思、談到民選、自然輿論是頂要緊、輿論固然是辦個日報好、但是辦到日報、財政上損失太多、可就將本有多種的資格以內、失了一層、家庭上不安、還算小事咧、要顧及經濟、又見勢力、必得辦這們一種雜誌、聯絡聯絡幾位名人、還要聯絡本品報的名人、將來的會辦這一席、當然就如探囊取物一般、設若在雜誌上、還要我丹翁漏一漏、可不是飲食能籠絡的、至少也要送幾件好古董、若是捨不得、也就算他對於會辦、太不熱心了、

當試後的胡適之

（凡鳥自北京寄）

白話文家胡適之、他加入善後會議、原說試他一試、如今他總算是試過了、第二試便要試試做官的滋味了、但他近來所作的新詩、和所填的小詞、都淒涼得很、彷彿有滿懷愁曲、訴說不出的苦、他有一首詩、題爲山月、整整有八句之多、而且還押着韻的、詩曰、

依舊是月圓時、依舊是空山、靜夜、我自踏月歸來、這淒涼如何能解！翠微山上的一陣松濤、驚破了空山的寂靜。山風吹亂了窗紙上的松痕。吹不散我心頭的人影。

他將詩送給邵次公看、次公將他這話譯詩、改作五言絕句兩首、詩曰、

依舊月圓時、依舊空山夜。踏月獨歸來、凄寂如何解！松濤喧翠微。驚破空山寂。風來窗影搖。心上人難滅。

究竟改作是否勝過原作、我們不敢批評、從胡君這首詩看來、似乎說今吾未必勝故吾、後半却自負他的宗旨、不能磨滅的、他又有兩闋小詞、其一闋寄江城子、曰、

翠微山上亂松鳴、月淒清、伴人行、正是黃昏人影不分明、幾度半山回首望、天那角、一孤星。時時高唱破昏冥、一聲聲、有誰聽、我自高歌、我自遣哀情、記得那回明月夜、歌未歇、有人迎。

這詞、可比詩更加感慨了、前半自許爲曙後孤星、後半有曲高和寡的感想、結語從現在到以前人們對於他的期許和歡迎、似乎有悔意了、又一闋調寄生查子、其詞曰、

前夜月來時、仔細思量過、今夜月重來、獨自臨江坐。風打沒遮樓、月照無眠我、從來沒見他、夢也如何做？

這闋詞、可看出胡先生的心事來了、他對於新的發展、自然自三折肱了、獨於這官的營生、却如和尚拜丈母、還是初遭呢、不知如何是好、未免有些爲難、但胡先生一向是喜歡嘗試的、何妨出而嘗試、新執政在上、可以出而仕矣、

裙下之基督將軍

（炯炯自奉天寄）

基督將軍馮煥章、自反戈以來、舉止奇詭、若薙髮也、若信佛也、若逐宣統也、皆令人迷離惝怳、不識其命意何在、惟吾儕祇知其報章披露之事、至家庭詬誶、則語焉不詳、恐偶遇其舊部某君、所述顛末、因涉筆記之、馮與李德全女士爲自由結婚、或謂馮因識李、遂促其夫人之死、深文周納、非吾儕所取、不足置論、惟新夫人結褵以後、衣必綢緞、食必珍饈、已畢馮之所謂『家法』一舉而推翻之、馮亦甘拜裙下、無如之何、近頃清室移宮、盛傳馮所獲之珠玉無算、悠悠之口、要非無因、不謂多藏厚亡、不出諸宵小之流、而出諸蕭牆之內、馮隻身赴張家口、忽得李書、歷訴馮罪、且要求多端、馮得書惶駭、急遣卒至京、允其要求、惟珠冠一事、價値連城、必須索回、說者謂、馮以樸素儉德自詡、何有此冠、其來歷殊不明、李從容語卒曰、爾非基督教徒乎、馮之所爲、基督所許乎、爾忠馮以逼余、其如良心上之裁判何、卒無以應、歸以見馮、責軍棍兩腿盡爛、馮怒稍霽、而憂思未已、蓋慮李終且彰其事也、至此、而家庭詬誶之事、乃稍稍傳播於外間矣、

賽觴記

（曼妙）

賽五小姐者、姑蘇台畔人也、前樹芳標於海上、其名似漢宮中人物、其肌膚之白膩、殊令人與羣玉山頭、瑤台月下之思、幼字吳下一餅師、餅師者、寗波產而僑寓於吳、能製寗式點心、賽五甚聲海上、頗有欲爲量珠之聘者、賽五則婉謝之、謂我已字人、遣嫁在即、小姑居處、已有所屬矣、顧自嫁餅師後、待之頗不加禮、已而輒厭之、謂是蓋娼門中人耳、足以汚我家清白、賽五不能堪、仍歸滬上、而餅師亦不欲其歸、某日、賽五往訪其舊客寶鳳、訴其冤愁、寶鳳邀之至酒樓、曰一醉解千愁、鬱鬱何爲者、時猶有友人三四在座、賽五御玄色之宮袍、梳一巨辮、而以玫瑰紫之絲線約其根、輒以香口所吮之紙煙授寶鳳、以表示其寵愛、以賽五方茹齋、進素十錦一甌、酒酣、賽五正揚其臂、衣袖短、皓腕悉露、座有微微生者、睨而視之曰、白雪之白、猶白玉之白歟、白玉之白、猶白腐之白歟、於此時也、客顏微酡、互捋其臂、以與賽五比賽、曰人安有臂白於賽五者、中有一客、肌亦白皙、而多毫毛、寶鳳曰、嘻、汝臂何多毛也、客縮其腕、曰臂毛兩字相連綴、讀之殊不雅馴、於是合座皆歡笑、而賽五在愁黛恨蛾中、亦嫣然展瓠一笑也、

□各有千秋□

□時報館總編輯　金劍花君書

放大光明

金詠榴

班禪來

（公弼）

宣統津門寂寞過。班禪榮幸更如何。眼前帝制分明在。惹得遺臣感慨多。

此次班禪入京、政府竭誠歡迎、純用帝制時代之典禮、周今覺先生、爲之不平、特撰『歡迎班禪先生』一文、謂政府優待班禪如此、而薄待溥儀如彼、實大背乎滿蒙藏一體待遇之例、斯言誠是矣、雖然、今覺其終如政府何哉、

拉客奇聞

（聞時）

公共租界專查妓院的西探捕頭、前天便衣出外、行至新世界西面、却被野雞毛小姐、不曉得他是捕房裏人、拉到新康里九十九號、西探捕頭正要查訪、一問那位毛小姐、並未捐有執照、而且沿途拉客、便即拘入捕房、罰洋充公、

什記得現今時報館的老板黃伯惠君、有一天、他不知道從那裏吃了夜飯回來、走過四馬路平安里、門前立了許多野雞、看見黃伯惠君進來、長又長、大又大、東張西望、以爲到這條弄堂裏來的、總是射雉的賈大夫、一時你搶我奪、一個說這塊來嗐、一個說拉塊來嗐、黃伯惠君也不去理他、只把一家一家的門牌記好、原來黃伯惠君就是這條弄堂的房東、明天便下一條逐客令、說是幾號幾號門牌、都是野雞、明天一概給我搬場、所以野雞拉客、當常拉出笑話來、好像善後會議拉客、也拉出搗亂的朋友來一般

報館茶房日記

（燕環）

□現開舘

昨日黎明時、予正徘徊於望平街中、觀一般報販、在兩旁房屋簷下、紛紛擺攤頭摺報、正在應接不暇時、有一家舊滬報館中、走出兩位武裝巡捕、同一位穿制服之門差、我想、社長既做度支部尚書、氣概自然不同、此眞可謂闊矣、正凝想間、又出來一位我等同業之茶房先生、手提水壺、趨向馬路、此公爲我向所素識者、乃亟趨往就之、且問曰、貴館又添設兩位門差乎、彼方睡眼惺忪、倉皇對曰、不是門差、我問彼有何事、彼曰、試請我往五芳齋小吃、我將語汝、我曰、可、遂在大喫燒賣湯包之時間、得聆下記之一席話、彼方大喫特喫時、忽哆然謂我曰、吾報社長、爲現任實缺度支部尚書呂大人、爲部裏管印之文服甲文大人、其實任經理、其署任經理、爲鼎鼎大名之士廣遜士大人、今日吾社中更易排字房、故呼巡捕二人來彈壓、我聞而愕然、問曰、然則貴館發生工潮乎、彼曰、未也、我又問曰、然則貴社人員、皆爲闊人、故如是其擺闊乎、彼又搖首曰、亦非也、吾社中更易排字房、事前初無影響、今乃忽然更動、恐鬧風潮、故須巡捕彈壓、

我曰、然則貴排字房、平時殆甚跋扈、不易馴服乎、彼曰、亦未必然、特吾社中之文大人、對於排字房、感情素不甚洽、有一次、不知爲何、文大人忽發怒曰『我做過幾十年主筆、從未見如此之排字房、』排字房亦抗答曰『我做過幾十年排字房、亦從未見如此之主筆』、汝試思之、兩位幾十年資格之人、一日相遇、眞所謂棋逢敵手、將遇良材、彼此如有爭端、當然不能相讓、現在做過幾十年主筆之文大人不在此、做過十幾年主筆之士大人、亦不在此、故爲先事預防計、不能不仰仗巡捕先生也、我聞斯語、不勝感嘆佩服、乃又問曰、還有一位做過幾十年主筆之河東生、何如、彼曰、汝問河大人乎、彼直似一千金小姐、常在繡房中鬧病、三日之中、兩日不到社、更安能管此等事乎、我曰、然則運籌帷幄、如是防患於無形者、究爲誰乎、彼曰、是無他、主筆長耳、我又問曰、排字房之更易、亦報社之常事、而竟汲汲防禦若是、其中豈尙有糾葛乎、彼乃遲疑四座、旋復低聲謂我曰、實不相瞞、吾報社中之財政、將等於度支部、時時有饑荒之象、主筆先生之薪水、動輒積欠至數月、卽排字房之工資、亦不免有所拖延、此次更易排字房、其所要求者、爲工錢現開銷、否則排字房將亦現開舖、幸而錢已預備、倘不至有何糾葛、我又問曰、何以排字房、亦現開舖、彼又何所謂開舖者、彼乃微笑不答、旋起身道謝而去、

大前門

品質不易

BAT

春明十日記

（寒雲自天津寄）

十四日、偕郭世五葆昌遊火神廟、世五曾官九江關監督、兼管景德鎭窯務、予甸瓷素所究擘、瓷之精緻、入目輒辨、予喜蒐集古金石器、獨不甚喜明清諸瓷、以其時近而貿易壞也、茲忽于冷攤上、見小膽缾一、高二寸弱、采繪絕精、直是南沙畫本、予亦爲之心動矣、質之世五、果清乾隆御窯器也、缾漿胎粉采、一面繪梅樹一株、上棲喜鵲二、其下間以竹石、一面繪深紅淺紅紫牡丹各一、黃蝶二、飛翔其上、下有拳石、一面繪貓一、伏石上、其左有牡丹二朵、一面繪牡丹流水、四面之繪、環接若一、無空隙處、其地塡以淺藍色釉、狀若青天、底款曰、大清乾隆年製、白地、朱文、篆書、世五云、『乾隆古月軒、皆藍款、或胭脂水款、繪輒用油采、其漿胎粉采者、款必朱文、亦御窯也、若此瓶、其價値雖不敵古月軒、然亦非千金不辦矣、予遂與論直、以百五十銀餅易之、鬻粥者不知其爲寶也、廟中遇畹華玉芙、夕與張勳帥、蒯若木、飲于厚德福、

十五日、徐森玉邀飲泰豐樓、予偕梅眞樓瓊往、座有次公、梱庵、及靜厂伉儷、靜厂之夫人、江采女士、字南蘋、善書、爲陳師曾弟子、出所臨師曾墨荷卷子索題、爲賦短歌、靜厂以漢白琉璃小印見貽、印方二分、高三分、螺鈕、白文作晩、或倒觀、謂是鄭字、實非也、是體灰淺、映之通明、與予舊藏日利千萬碧琉璃一印、可爲耦矣、南蘋以所畫山水立軸貽梅眞、

十六日、得古鉨一、鉨銅質、文曰□□奐寶發用、方三分、高如之、鼻鈕、夕與梅眞樓瓊、邀靜厂南蘋、重審森玉飲于厚德福、靜厂贈予至元戊寅小泉一、飲畢、偕往開明、觀梅畹華陳德霖王鳳卿演上元夫人、

余叔岩之混帳忘八旦

（雲中閣主自北京寄）

讀者閱吾標題、必疑吾爲罵余叔岩、非也、不但吾不罵余叔岩、此語且出余叔岩之口、然則余叔岩自罵乎、罵人乎、自罵斷無是理、罵人則又豈敢、此乃一句戲詞耳、戲詞奈何有如此新雅之語、此余叔岩之所以爲超程邁譚、自成一家也、若問此戲詞出於何戲、請聽余叔岩之罵、嘗聞余叔岩學譚、無一是處、而以罵曹爲尤精、然未之見也、歲乙丑、余偕楊小樓出演於新明劇場、某日演此戲、因楊之安天會在後、遂不得不聆此奇特之罵曹、余叔岩之喉音沉悶、有如隔院聞歌、已無唱罵曹之資格、其特異之點、

（一）平生志氣運未通句、坐唱於未起立出門之前、

（二）望家鄉快板、罵曹名兒之行腔、貧而且賤、不堪入耳、

詩謎奇談

（癡）

最近之上海、詩謎之風盛行、匪惟各遊戲塲中、設詩謎攤者、隨在皆是已也、卽尋常社會中、以此爲賭者、亦復不一而足、然而所需之謎、日不知其幾何、安得如許之詩翁、爲之捉筆、以故一般製謎者、荒唐怪誕、無所不有、甚至有俾識之無者、亦復任意爲之、於是詩謎塲中、笑話爲之百出、言之眞令人噴飯也、昨聞朱君天目言、有某傖者、携詩謎一束、至某處徵射、甫三四條、卽有一謎曰『笑言盈四座』、某竟將句中四字藏過、而別以五六七等字作陪、謎出、衆皆匿笑、爭押四字、其結果、止此一條、已負至數元之多、其他更可知矣、蓋此句中之四字、卽欲藏過、亦須以廣座滿座客座等字樣作陪、然且易爲人所猜中、而況其爲五六七等字乎、以胸無點墨之人、而亦弄文弄墨、不自藏拙如是、寗非可笑之甚者、蓋上海無論何事、大都竊爲其名、而不考究其實、此笑話之所以多也、詩謎一道、亦作如是觀而已、

詠百花生日

□兼祝百花天子萬壽□

（今覺）

海外天子、以叱咤之雄、而初度嘉辰、恰在百花生日、風流旖旎、不減捲簾格之蓮花六郎也、記同光之際、錢桂生侍郎有贈某旦聯語曰、生在百花前、萬紫千紅齊俯首、爲一時傳誦、今日之下、姓張老子、席戰勝餘威、已奄有領袖羣芳資格、袞袞羣雄、有不俯首而拜下風者乎、嗚呼、是亦足以自豪矣、詩曰、

閱盡繁華燕燕忙。儂渠生作百花王。南強北勝誰家事。未必東皇肯主張。

東皇、非指關東王、蓋小東之外、有大東也、主張之張、虛字實用、

海外徒聞大九州。可能天子號無愁。千紅萬紫君休問。祇對黃金伴狗頭。

紅紫皆赤化、

花事

（闌三投稿）

□日前汕頭路晚霞、入跑馬廳賭香檳票、損失百餘金、極懊喪、有客慰之曰、卿于馬上得之、馬上失之、又胡戚戚爲、蓋霞有快馬老六之稱也、

□畫生吉里淑貞老七、去秋嫁某銀行行長單某、因遭虐待、潛逃、至陸家觀音堂尼庵、有夫也不良、倒提入山之廟、詎單反控其捲逃萬四、今淑貞已延巴和律師辯護矣、

□張宗昌在滬、鑑艷秋爲天人、歡聚無虛夕、張貌雖不逮六郎、而頗挾蓮花之具、秋非武曌、因而病楊吟呻、停徵多日、有人欲知秋之實況、以詢特別照會者、（特別與秋之關係、見南浦情波一記）特別微搖其首曰、張事吾何由知、余更秋毫無犯耳、

□名妓某詠春已出山、

□漢口妓界有十三個黨、以胡調閙於時、今來滬者有三人、卽福祥里林芳館民和里沈鶯鶯汕頭路晚霞是、此三人另有諢號、曰頭二三等倒騙、林芳褎然居首、鶯鶯晚霞則次二三、人有以倒騙爲問者、答曰、昔有一燈虎、以此二字射四子三句、曰『良人者、所仰望而終身者也、今若此』好在末句、尤能傳神、閉目思之、幾令人拍案叫絕也、

□來函更正　本報昨接羅傑律師代表亞細亞（意譯）影片公司（Asiatic Motion Picture Co.）來函聲稱『三月三日本報所載『小鹿公司之公妻』一則、如將文中姓名倒讀、似有隱射毀謗該公司中人之嫌疑、要求更正云云、按、本報前載之『小鹿』『陶惠章』『高涉塵』『徐玉英』等、皆係假定名稱、所謂陶高徐者、並非張三李四之流、並無所指、更與亞細亞公司無涉、特此更正、以免誤會、

明星假死記

（白蘋）

晉讀晶報小閒君之明星喫翅記、謂西方明星新聞軼事、報紙撫拾、播爲美談、故喫翅瑣事、亦有繪影繪聲之妙、今吾國銀幕事業、日益發展、所謂男女明星、蜚聲銀幕者、報紙已大爲宣揚、但吾聞西方之明星中、除男女外、嘗有一種狗明星、如前者維多利亞影戲院所來狗明星琳丁丁是也、狗雖不能自爲運動宣傳、然狗之主人不能恝然也、吾國影戲界、人格尙多不完全者、奚論狗格、然前聞人言明星狗明星、爰爲記之、

明星影片公司有二狗、大者曰 Jackie（傑陵）小者曰 Darling（大令）架陵卽（好哥哥）一劇中、駕小車奔走花園中者也、於族叔下毒一塲中、有以蛋糕與狗食、狗卽中毒而斃一段、當時擬命架陵試之、並請醫生楊鏡甫其將狗中毒、事後卽解救之、楊醫生曰、茲事危險、中毒易、解救難、不能操券也、於是乃擬易架陵而施之大令、狗之主人趙君、亦頗不捨、勉允之、乃微拍大令之身而呼之曰、大令汝將死矣、大令聞之卽僵臥於地、又呼曰、大令睡下勿動、狗卽不動、於是楊醫生曰、卽此已可攝入影機、何必再下毒、不片晌而攝影成、蓋犬有靈性、恐中毒無以解救、能如人意、則此狗安得不謂之明星哉、

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印翻譯